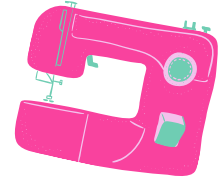


# - FICHE MÉMO - COUDRE LE CUIR ET LE SIMILI



## AVANT DE COUDRE

- reproduis le patron **sur l'envers** du cuir ou du simili à l'aide d'un stylo effaçable. Pense bien à dessiner les pièces en miroir au besoin.
- découpe au cutter ou à l'aide de ciseaux le plus précisément possible. Personnellement, en règle générale, je préfère le cutter, c'est plus propre.
- bâtir sur du cuir ou du simili étant impossible, utilise **de la colle textile ou néoprène** pour maintenir les marges de couture avant et pendant l'assemblage. Attention à ne pas en mettre trop pour éviter de durcir la matière.



## L'ASSEMBLAGE

- si tu n'as pas collé tes pièces, utilise **de petites pinces en plastique** pour les maintenir pendant la couture.
- utilise toujours **des aiguilles spéciales cuir**. Elles sont sensées être assez pointues pour percer les épaisseurs et assez résistantes pour ne pas se casser sur ce type de matière. Si tu n'en as pas, des aiguilles 100 pour jean peuvent également faire l'affaire.
- choisis **un fil résistant en polyester**.
- utilise **un pied presseur en Téflon** ou **un pied double entraînement**. Ma préférence va nettement au pied double entraînement. Sans conteste. À défaut, tu peux également utiliser du masking tape ou du papier à intercaler entre ta pièce et ton pied presseur standard. Ça fait généralement le job en matière de glisse, mais ça complique pas mal la précision de la couture et tu risques fortement d'abîmer tes points en retirant le scotch ou le papier.
- pense à utiliser une belle-mère, ou à appuyer sur le devant de ton pied presseur au début de tes coutures pour passer facilement les épaisseurs.
- n'hésite pas à **allonger le point** pour obtenir une jolie couture régulière et pour éviter que le cuir se déchire.
- et surtout, **prend ton temps**.

Dans **TOUS** les cas, **toujours faire des essais sur une chute** avant de te lancer dans ton projet. Une fois le cuir percé, c'est irrémédiable !

À toi de jouer !!!

